

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ УЯРСКОГО РАЙОНА

ПРИКАЗ № 20

г. Уяр

31.01.2020 г.

Об организации и проведении
муниципального этапа
IX Краевого творческого
Фестиваля «Таланты без границ».

В целях поиска и поддержки талантливых детей в Уярском районе, исполнения реализации перечня мероприятий для детей и молодежи на 2019 год, ПРИКАЗЫВАЮ:

1.

Утвердить положение о проведении муниципального этапа IX Краевого творческого Фестиваля «Таланты без границ» (далее - Фестиваль), на основании краевого положения о Конкурсе. Создать оргкомитет по организации Конкурса.

2.

Провести муниципальный этап VII Краевого творческого Фестиваля «Таланты без границ» 13 февраля 2020 г. на базе МБОУ ДО «ЦДО «Пионер» согласно утвержденного положения, начало мероприятия: 9:30 часов.

3.

Руководителям общеобразовательных организаций:
-организовать работу по подготовке обучающихся к Фестивалю;
-назначить ответственного координатора Фестиваля на школьном уровне;
-предоставить заявки и принять участие в муниципальном этапе IX Краевого творческого Фестиваля «Таланты без границ».

3.

Персональную ответственность за проведение школьного этапа Фестиваля и участие в муниципальном этапе Фестиваля возложить на руководителей общеобразовательных учреждений Уярского района.

4.

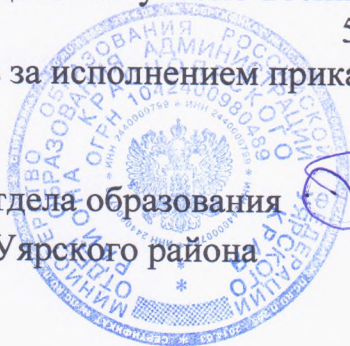
Возложить ответственность за организацию проведения муниципального этапа VII Краевого творческого Фестиваля «Таланты без границ» на методиста по учебно-воспитательной работе Соснину Л.С.

5.

Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Руководитель Отдела образования
администрации Уярского района

С.В. Приходькина





Приложение 1

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель Отдела образования
администрации Уярского района
С.В. Приходькина

**Положение
о проведении IX краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ»**

1. Общие положения

1.1. Районный творческий фестиваль «Таланты без границ» (далее – Фестиваль) представляет собой конкурсный отбор лучших образцов художественного творчества,

В рамках конкурсного отбора участникам предоставляется возможность выступить и продемонстрировать уровень профессионального мастерства в области художественного творчества, в том числе с применением цифровых технологий.

1.2. Цели и задачи Фестиваля:

обновление содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности;

выявление, поддержка и развитие детского художественного творчества, развитие личной успешности школьников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства;

стимулирование интереса школьников к различным видам творчества;

внедрение современных форм организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с применением цифровых технологий и ориентацией на будущую профессию.

сформировать команды школьников Уярского района для участия в конкурсных мероприятиях межмуниципального уровня, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в области художественного творчества.

1.3. Учредитель Фестиваля – министерство образования Красноярского края (далее – Учредитель).

1.4. Организатор муниципального этапа Фестиваля – Отдел образования администрации Уярского района, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр дополнительного образования «Пионер» (далее – ЦДО «Пионер»)

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются школьники в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в образовательных организациях всех типов и видов отрасли образования, в том числе детей с

ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Возрастные группы участников:

Участники смотра - конкурса и краевой выставки художественных работ:

7-9 лет;

10-13 лет;

14-18 лет.

Участники культурно-образовательного проекта «Художественные навыки будущего»:

14-18 лет.

В номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» и «Музыкальный театр» спектакли представляются в двух возрастных группах: 7-11 лет и 12-18 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

2.4. Жюри Фестиваля не оценивает творческие номера или художественные работы, заявленные в Фестивалях прошлых лет, а также художественные работы и постановки, авторами которых являются педагоги Красноярского края, если не представлено их письменное согласие.

2.5. За содержание материалов, представленных на Фестиваль, несет ответственность участник Фестиваля (образовательная организация). При нарушении авторского права экономические и юридические издержки несет участник, предоставивший материалы на Фестиваль

2.6. Участники Фестиваля дают согласие организатору на обработку своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».

3. Содержание мероприятий Фестиваля

2.7. Тема Фестиваля: в Год памяти и славы, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, школьникам Красноярского края предоставляется возможность средствами художественного творчества выразить свою признательность поколению Победителей, героическому прошлому своей страны, сопричастность к сохранению национальной культуры и народной памяти через современное, созидательное, позитивное отношение к наследию Великой Победы.

Это определяет содержание конкурсных работ, выступлений и **девиз Фестиваля: «На крыльях Победы!».**

2.8. Смотр - конкурс направлен на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень мастерства и обновление содержания в видах художественного творчества, в том числе за счет применения цифровых образовательных технологий и формирования основных навыков

XXI века.

Смотр - конкурс Фестиваля проводится в двух форматах: концерт и выставка, в очной и заочной форме, по номинациям:

Очные номинации:

эстрадный и джазовый
вокал, академический
вокал, народный вокал,
народная и народно-стилизованная хореография, современная хореография,
инструментальное исполнительство, малая драматическая форма, большая
драматическая форма, музыкальный театр, изобразительное искусство,
декоративно-прикладное творчество.

Заочные номинации:

кино,
анимация,
медиа,
литературное творчество.

3.3. Культурно-образовательный проект «Художественные навыки будущего» (далее - Проект) - мероприятие Фестиваля, направленное на оценку уровня сформированности универсальных и художественных навыков участников Фестиваля, востребованных на рынке труда и квалификаций будущего, компетенций, важных для выбора профессии.

Проект реализуется только на межмуниципальном и заключительном этапе Фестиваля в форме командных конкурсных испытаний по созданию новых продуктов художественной деятельности по видам или жанрам искусств, ремесел, сочетающих художественно-эстетические свойства, качества, особенности и выразительные средства с цифровыми технологиями выполнения.

2.9. Краевая акция «Апрельский салют Победе!» (далее - Акция) - мероприятие Фестиваля, которое проводится по итогу проведения «Смотр-конкурса» с целью представления лучших результатов художественного творчества детей и выражения признательности поколению Победителей, героическому прошлому страны, сопричастности к сохранению национальной культуры и народной памяти через современное, созидательное, позитивное отношение к наследию Великой Победы. Акция пройдет в течение апреля 2020 года. Форма проведения – гала-концерт.

3. Порядок проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в четыре этапа:

- I - Муниципальный - с 01 по 20 февраля 2020 года;
- II - Межмуниципальный - с 01 по 30 марта 2020 года;
- III - Краевой (очный) - 17 марта 2020 года;
краевой (заочный) с 01 по 15 апреля 2020 года;
- IV - Заключительный - 15-16 мая 2020 года.

4.2. Первый этап – муниципальный.

Место проведения: МБОУ ДО «ЦДО «Пионер»

Дата проведения: 13 февраля 2020 года.

Начало мероприятия: 9:30 часов.

В рамках муниципального этапа проводится смотр-конкурс творческих работ по очным номинациям Фестиваля для отбора лучших участников на межмуниципальный этап. Формат проведения муниципального этапа – конкурсная концертная программа и выставка работ.

Для участия в смотре конкурсе необходимо подать заявку в срок до **11 февраля 2020 года**, в соответствии с приложением № 1 на электронную почту sosninals80@mail.ru. Работы по номинации «декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство» необходимо предоставить в место проведения не позднее **12 февраля 2020 года**. Работы, предоставленные позже указанного срока, а также не включенные в заявку, к участию не допускаются.

По заочным номинациям отбор творческих работ на муниципальном этапе не проводится, данные работы направляются в Оргкомитет межмуниципального этапа муниципальным координатором. Заявки и работы по заочным номинациям необходимо отправить на электронную почту sosninals80@mail.ru в срок до **15 февраля 2020 г.**

Организацию и проведение муниципального этапа осуществляют муниципальные координаторы.

Координатор муниципального этапа обеспечивает участие: в каждой номинации Фестиваля школьников из образовательных организаций всех видов и типов, в том числе краевых образовательных организаций, расположенных на территории данного муниципального образования, а также не менее 20% творческих номеров и художественных работ школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Жюри муниципального этапа Фестиваля формируется муниципальными органами управления образованием. В состав жюри входят педагоги, работники культуры, искусства в составе не более трех человек| по каждой номинации. Жюри осуществляет экспертную оценку номеров участников, представленных на смотр-конкурс муниципального этапа в соответствии с настоящим положением, определяет победителей муниципального этапа.

По итогу муниципального этапа Фестиваля координатор: формирует команду муниципального образования для участия в Проекте на межмуниципальном этапе в количестве от **5 до 15 человек** из числа победителей муниципального этапа в очных номинациях и участников заочных номинаций Фестиваля, выразивших желание проверить уровень сформированности универсальных и художественных навыков.

формирует и предоставляет до **20 февраля 2020 года** межмуниципальному координатору необходимый пакет документов для участия в межмуниципальном этапе.

4.3. Второй этап - межмуниципальный.

Место проведения этапа – г. Канск

Организацию и проведение межмуниципального этапа осуществляют межмуниципальные координаторы, которые назначаются органами управления образованием, по согласованию с Оргкомитетом.

В рамках межмуниципального этапа проводится: отбор лучших творческих работ по очным номинациям Фестиваля; командные конкурсные испытания по оценке художественных навыков будущего участников Фестиваля.

По итогу межмуниципального этапа Фестиваля координатор формирует команду (по рейтингу - Топ-5) участников от межмуниципального этапа для участия в Проекте на заключительном этапе, формирует и предоставляет после завершения межмуниципального этапа пакет документов Оргкомитету Фестиваля.

4.3. Третий этап - краевой (заочный и очный).

Место проведения этапа - город Красноярск.

Организацию и проведение краевого этапа осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

В рамках проведения краевого (заочного) этапа жюри Фестиваля осуществляет:

оценку конкурсных материалов участников заочных номинаций и победителей межмуниципального этапа в соответствии с критериями оценки творческих работ;

определяет победителей Фестиваля, занявших **I, II, III** места в каждой возрастной группе по очным и заочным номинациям, кроме номинаций «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» и «Музыкальный театр».

определяет лучшие работы в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» для участия в краевой выставке.

С 10 по 20 апреля 2020 года Оргкомитет совместно с главным режиссером формирует список участников гала-концерта «На крыльях Победы!», организует подготовку и сопровождение творческих коллективов к данному событию.

Списки победителей Фестиваля и участников заключительного мероприятия размещаются на сайте Красноярского краевого Дворца пионеров www.dvpion.ru до **22 апреля 2020 года** в разделе «Краевые мероприятия» и на странице Фестиваля по ссылке <http://24kdp.ru/course/view.php?id=261> ..

В рамках краевого (очного) этапа состоится смотр-конкурс победителей, занявших **I** места на межмуниципальном этапе по номинациям «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» и «Музыкальный театр».

Данный этап проходит в один день и включает:

театрализованное открытие конкурса;

смотр-конкурс спектаклей;

открытые обсуждения спектаклей профессиональным жюри;
 мастер-классы специалистов в области театрального искусства для участников фестиваля;
 детские открытые обсуждения спектаклей, творческие форумы для участников фестиваля;
 определение лучшего спектакля - победителя для показа на заключительном мероприятии Фестиваля.

4.5. Заключительный этап включает в себя:

Место проведения этапа - город Красноярск.

Организацию и проведение заключительного этапа осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

В рамках заключительного этапа проводится:

гала-концерт «На крыльях Победы!»,

культурно-образовательный проект «Художественные навыки будущего, краевая выставка лучших творческих работ участников Фестиваля;

показ лучшего спектакля – победителя

5. Требования к творческим работам и критерии их оценки в каждой очной номинации Фестиваля

5.1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль, хоры).

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля. Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается:

выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос; выступление с использованием фонограммы, в которой в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

5.2. Номинация «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор)

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд.

Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;
 подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;
 соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
 исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

5.3. Номинация «Народный вокал» (соло, ансамбль, хор)

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении (для ансамблей, хоров: слаженность, спетость);
 подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);
 соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
 исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

5.4. Номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»

В номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

В номинации «Современная хореография» участники исполняют 1 номер, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров,

иметь нравственную окраску.

Критерии оценки творческой работы в номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуальнодуховный уровень текста музыкального сопровождения);

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

5.5. Номинация «Инструментальное исполнительство»

В номинации принимают участие исполнители на музыкальных инструментах, включая электронные, а также ансамбли (большие и малые формы), оркестры - духовые и народные.

Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

Критерии оценки творческой работы:

степень владения инструментом;

соответствие репертуара возрасту

исполнителей;

музыкальность, художественная трактовка произведения; артистичность, сценический костюм, культура сцены.

5.6. Номинации «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» и «Музыкальный театр»

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля составляет от 30 до 60 минут.

Критерии оценки творческой работы:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие и яркость художественных образов;

сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);

художественное оформление спектакля, реквизит;

дикция актеров, эмоциональность исполнителей;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

5.7. Номинация «Изобразительное искусство»

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию (см. перечень документов п.10 Положения). Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил).

Разрешается применение компьютерной графики (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ).

Критерии оценки творческой работы:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах в соответствии с возрастом автора.

Лучшие работы будут представлены на краевой выставке.

5.8. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию (см. перечень документов п.10 Положения).

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, батик, пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, изделия из природных материалов, фелтинг (валяние), флористика, роспись по стеклу, гобелен, архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющуюся собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Критерии оценки творческой работы:

художественная целостность представленной работы; оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой; сохранение и использование народных традиций в представленных работах; чистота и экологичность представленных изделий; соответствие работы возрасту авторов; эстетический вид изделия (оформление изделия).

Лучшие работы будут представлены на краевой выставке.

6. Подведение итогов и награждение

7.1. Победители смотра-конкурса на каждом этапе определяются на основании общего количества баллов, набранных участником в каждой возрастной категории по каждому уровню участия (базовый и продвинутый). При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов членов жюри путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

7.2. По итогам каждого этапа смотра-конкурса жюри определяет

победителей и вручает дипломы, занявшим I, II, III места по всем номинациям и возрастным категориям Фестиваля.

7.3. Победители в культурно-образовательном проекте на межмуниципальном этапе определяются на основании общего количества баллов, набранных командой. При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов экспертов, путем открытого голосования. Решение эксперта(ов) оформляется протоколом, подписывается экспертами и пересмотру не подлежит.

7.4. По итогам межмуниципального этапа культурно-образовательного проекта эксперты определяют команду-победитель в каждом образовательном округе и вручают дипломы. Остальным участникам-командам вручается диплом об участии.

7. Финансирование Фестиваля

Расходы, связанные с организацией и проведением муниципального и межмуниципального этапа осуществляются за счет направляющей стороны.

Расходы, связанные с организацией и проведением (краевого заочного) этапа и финального события Фестиваля:

питание участников финала из отдаленных территорий, трансфер участников, организаторов и сопровождающих, творческое шоу, награждение победителей, призовой фонд, оформление места проведения, видеосъемка, оплата работы жюри краевого (заочного) этапа – осуществляется из средств краевого бюджета.

Транспортные расходы, связанные с доставкой участников на финал в г. Красноярск и обратно, а также командировочные расходы сопровождающих педагогов осуществляются за счет направляющей стороны.

Приложение 1
к положению о проведении
VIII краевого творческого фестиваля

Заявка на участие в муниципальном этапе фестиваля «Таланты без границ».

№п\п	Учреждение	Название коллектива, фамилия, имя солиста	Номинация	Возраст	Название номера, авторы слов и музыки	Худ. руководитель
1.						

Приложение 4
к положению о проведении
VIII краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ»

**Требования к оформлению этикетки в номинациях
«Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество»**

1. Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5x10 см, крепиться скотчем в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16).
2. Этикетка, оформленная от руки, не принимается.
3. Не допускается крепление этикеток к стеклу или работам посредством различных клеевых составов.
4. На обратной стороне работы обязательна вторая этикетка.

<p>Иванова Алиса, 13 лет. «Пират», флористика, растительный материал. Тасеевский район, МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы», объединение «Фантазия». Педагог Петрова Мария Сергеевна</p>
--

Оформление этикетки:

- ✓ Фамилия, имя и возраст автора;
- ✓ Название работы;
- ✓ Техника исполнения, материал;
- ✓ Территория (город, район),
наименование учреждения;
- ✓ Наименование объединения;
- ✓ Ф.И.О. педагога (полностью)

Отчёт по итогам муниципального этапа Фестиваля.

Муниципальное образование	Всего участников этапа	Количество участников из учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений	Количество участников из специальных (коррекционных) школ	Количество участников из образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

