**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рощинская средняя общеобразовательная школа»**

**КТД, как условие воспитания коммуникативной культуры и детско-взрослых отношений**

*Воспитание личности в коллективе и через коллектив — главная задача воспитательной работы*

А.С. Макаренко

Воспитание человека возможно только в окружении людей, только в обществе ребенок может приобрести навыки, необходимые ему для жизни.

Александр Семенович Макаренко – выдающийся педагог, основатель и руководитель детского коммунистического общества “Детский город” в Советском Союзе, разработал уникальную систему воспитания, основанную на коллективном подходе, где каждый ребенок активно участвует в жизни и деятельности коллектива.

В основе формирования коллектива лежит хорошо организованное общение, условием формирования которого Александр Семёнович считал коллективно творческие дела. Важно, что бы «воспитательная идея была воспринята детским коллективом как собственная и организуемая деятельность имела практическую направленность и была именно делом на благо собственного коллектива, других коллективов и людей - имела гуманистическую и альтруистическую цель…»

Анализируя, уровень воспитанности и уровень сформированности личностных качеств обучающихся, мы увидели определенную закономерность в той части, что у школьников на всех уровнях образования прослеживается низкий уровень коммуникативной культуры, который выражался в следующих показателях:

* Дети в большей степени говорят о других, а не о себе – 40%;
* Отсутствует гибкость в общении – 20%;
* Преобладает не описывающая, а оценочная позиция – 50%;
* Проявляется только одна ситуация общения – 60%;
* Стремление держать нейтралитет – 70%.

Кроме того, подобная проблема прослеживается и у педагогов и у родителей. Взрослые констатируют, что есть сложность в установлении качественной коммуникации с учащимися.

Эти показатели нас очень насторожили и заставили задуматься над тем, как организовать свободное общение детей друг с другом, как организовать доверительные детско-взрослые отношения?

Мы поняли, что нам необходима непринуждённая, нестандартная, нерегламентированная творческая обстановка, способствующая свободному продуктивному общению и как следствие – крепкие доверительные детско взрослые и взросло – взрослые отношения.

На наш взгляд, и это потом нашло подтверждение, коллективно – творческие дела, станут доминирующим условием формирования коммуникативной культуры всех участников образовательных отношений.

Коллективная творческая деятельность (КТД)- это совместная деятельность детей и взрослых. В основу, которой положены три основные идеи:

- **Дело**, ориентированное на решение каких-то образовательных, воспитательных задач, улучшение условий жизни, принесение пользы обществу.

- **Коллективность деятельности**. Работа носит коллективный характер т.е. она базируется на совместном проведении и включает взаимодействие детей и взрослых.

- **Творческая направленность деятельности**. Такая деятельность должна быть необычной, непохожей на иные и помогать в раскрытии природного потенциала детей.

Таким образом, организуя КТД, педагог ставит определенные цели, которых необходимо достичь в ходе совместного творчества.

Любое мероприятие, основанное на трех ключевых идеях КТД, организуется согласно следующему алгоритму:

1. **Замысел КТД.** Он основан на целеполагании т.е. в его основе лежат воспитательные цели, которых требует достичь в ходе коллективной творческой деятельности.
2. **Планирование деятельности**. Оно носит коллективный характер т.е. все этапы деятельности планируются и утверждаются при согласии всех участников, на основе совершения совместного выбора, прихода к общему решению.
3. **Подготовка деятельности**. В зависимости от вида деятельности и ее целевого назначения реализуются подготовительные мероприятия, реализуемые совместной работой всего коллектива, посредством распределения ролей и обязанностей между всеми участниками деятельности, собираются инструменты его реализации, подбираются средства и тд.
4. **Проведение КТД**. Осуществление реализации КТД посредством совместного творчества и единой направленности деятельности, ориентированной на достижение конкретной цели и решение определённых задач.
5. **Анализ результатов деятельности**. Он ориентирован на выработку у детей навыков рефлексии. Происходит обсуждение результатов проделанной работы, подводятся ее итоги, и выявляется их соответствие прогнозируемым.

Данная технология позволяет организовать совместную деятельность в рамках любого воспитательного направления: спортивного, творческого, интеллектуального, трудового, экологического, патриотического и т.д.

Так, взяв технологию коллективно-творческих дел А.С. Макаренко (КТД), мы в своей школе, в рамках спортивного направления решили из обычного, спортивного, традиционного мероприятия по лыжным гонкам сделать что-то новое, а именно организовать коллективно – творческое дело, где каждый будет ощущать свою нужность и важность.

Изучив историю лыжных соревнований, мы открыли важный исторический факт: на территории Рощинского сельсовета в советские времена проводились районные производственные соревнования на приз героя Советского Союза К.А. Малыгина. И идея возродить эту традицию, стала коллективно – творческим делом, объединившим всё педагогическое сообщество. Назвали ее «Малыгинская лыжня».

**На этапе замысла**, активисты юнармейского отряда, спортивные активисты, выдвинули данную идею, их поддержали педагоги, родители и представители органов местного самоуправления.

**Этап планирования деятельности** были определены детско-взрослые группы и ответственные лица за определенный этап подготовки и проведения соревнований.

**На этапе подготовки деятельности** состоялась самая затратная по времени и объёму работа:

- состоялись встречи и беседы с участниками «Малыгинской лыжни» 1975 года. Выпускники нашей школы, в том числе родители, бабушки и дедушки наших учащихся активно влились в данное мероприятие. Кто-то из родителей организовал сбор фотографий, кто-то предложил собрать информацию о лучших спортсменах школы в разные годы.

- собственными силами была проложена лыжня, маршрут которой был максимально приближен к первоначальной. Здесь участвовали старшеклассники и папы учеников.

- администрацией школы и педагогами были привлечены партнеры – детская спортивная школа г. Бородино, которая предложила услуги судейства и праздничного оформления лыжной трассы.

-Школьники, посещающие хореографическую студию, разучивали флешмоб, а учащиеся начальных классов подготовили для каждого участника соревнования памятный сувенир.

- школьный отряд волонтеров и педагоги организовали дежурство вдоль лыжной трассы и следили за безопасностью, а девочки-старшеклассницы вместе с поварами школы приготовили сладкий чай с булочками.

- школьники, педагоги и родители подготовили работу пункта сбора информации, задачей которого стала фиксация и объявление результатов.

**Этап проведения КТД** самый эффектный и значимый. Более 120 участников со всего Уярского района прибыли в наш посёлок и стали участниками возрождённой «Малыгинской лыжни». Яркое оформление, звенящая спортивная музыка, танцы, сувениры, угощение, интервью с первыми участниками «Малыгинской лыжни», фото, видео съёмки, торжественное награждение – всё это, плод совместной творческой деятельности.

Задумали дело, организовали коллективную деятельность, воплотили творческую идею - цель достигнута, благодаря коллективному взаимодействию.

**Анализ результатов** показал, что это событие имело **колоссальный результат:**

- открылись новые имена учеников – лидеров;

-увеличилось количество детей, пожелавших войти в состав школьного самоуправления;

- дети стали самостоятельно предлагать идеи;

- уменьшилось число конфликтных ситуаций;

- расширился круг общения;

- появилась инициативная группа родителей;

Результатом КТД стала положительная динамика уровня коммуникативной культуры по всем показателям.

Так вот, мы с уверенностью можем сделать вывод, что технология «коллективно – творческих дел», созданная Макаренко, как способ формирования коллектива в прошлом столетии, до сих пор является мощным инструментом воспитания.

И это только начало, далее на положительном примере проведения лыжных гонок, родители предлагали свою помощь в проведении проектов, конкурсов, акций переводя школьный этап в массовую, грандиозную, значимую творческую деятельность. Каждый из которых, (ученики, родители и педагоги) определяя и предлагая новые идеи, посильную помощь, и ощущали свою значимость в коллективном деле, повышали свою самооценку, приобретали новое, интересное, значимое!

В патриотическом направлении ребята совместно с педагогами школы и родителями организовали и провели акцию "Быть в форме". Акция проводилась  в рамках проекта "Великой Победе посвящается..   
 Конкурс "Артист года", это был самый масштабный проект Рощинской школы, и все благодаря слаженной работе коллектива педагогов, родителей, учащихся.

А в этом году в нашей школе состоялся Первый юнармейский бал. Мероприятие подготовлено совместно педагогами, родителями и школьниками - Полька, вальс, светские разговоры и манеры, достоверно и правдоподобно обыгранные юнармейцами, погрузили гостей в эпоху дворцовых балов.

Коллективно-творческое дело развивает самостоятельность, инициативность, ответственность, целеустремлённость, толерантность, умение работать сообща, прививает любовь к Родине, проявляются интересы ребенка, открываются профессиональные увлечения и интересы.