

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

АНО «Герои Отечества»



В.А. КУРБАТОВ

«22» сентября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении

Всероссийской премии в сфере исторического просвещения молодежи

«Голос истории»

Москва

2025 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения Всероссийской премии в сфере исторического просвещения молодежи «Голос истории» (далее – Премия).

1.2. Организатором Премии является Автономная некоммерческая организация по культурно-историческому просвещению и содействию в сохранении культурного и исторического наследия «Герои Отечества» (далее – Организатор) при грантовой поддержке Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых».

1.3. Официальный сайт Премии в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://ano-geroiotechestva.ru/award> (далее – Сайт).

1.4. Рабочими языками Премии являются русский и английский языки.

1.5. Для целей настоящего Положения используются следующие определения:

- **Конкурсная заявка** – совокупность сведений, заполненных на Сайте в соответствии с формой подачи заявки, для участия в конкурсном отборе;
- **Конкурсный отбор** – процедура отбора Лауреатов, указанная в пункте 6.1. настоящего Положения;
- **Заявитель/Участник Премии** – физическое лицо, юридическое лицо или коллектив авторов, подавшие заявку на соискание Премии (далее – Участник/Заявитель);
- **Номинант/Финалист** – Заявитель, прошедший 3 (третий) этап конкурсного отбора, но не признанный победителем или призером Премии в одной из номинаций (далее – Номинант/Финалист);
- **Лауреат** – Заявитель, который стал победителем Премии и занял 1 (первое) место или призером Премии и занял 2 (второе) или 3 (третье) место в одной из номинаций за исключением специальной номинации «За вклад в историческое просвещение молодежи» (далее – Лауреат).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕМИИ

2.1. Цель Премии – выявление, поддержка и распространение лучших практик исторического просвещения детей и молодежи, поощрение инновационных подходов, а также вовлечение молодого поколения в активное изучение и сохранение исторического наследия России.

2.2. Задачи Премии:

- повышение интереса детей и молодежи к изучению истории России;
- выявление новых лидеров в сфере исторического просвещения детей и молодежи;
- создание платформы для обмена опытом и лучшими практиками в сфере исторического просвещения детей и молодежи;
- содействие развитию инновационных форм и методов исторического просвещения детей и молодежи;
- поддержка инициатив и проектов, направленных на историческое просвещение детей и молодежи;
- определение тенденций современного исторического просвещения детей и молодежи;
- развитие сотрудничества между организациями и лицами, занимающимися историческим просвещением детей и молодежи;
- формирование у детей и молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее граждан.

3. ДИРЕКЦИЯ ПРЕМИИ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Премии осуществляет Дирекция Премии, состоящая из представителей Организатора, партнеров Премии, а также представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Премии (далее – Дирекция Премии).

3.2. К задачам Дирекции Премии относятся:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Премии;
- формирование состава Экспертного совета Премии;
- привлечение участников Премии и проведение для них консультаций;
- разработка критериев оценки и системы оценивания конкурсных заявок;
- формирование состава участников Премии;
- подготовка наград и благодарностей для Лауреатов;
- выполнение иных функций, связанных с организацией и проведением

Премии.

3.3. Организационный комитет Премии является высшим коллегиальным органом Премии.

3.4. Организационный комитет Премии формируется из представителей Организатора, партнеров Премии, представителей органов исполнительной власти, государственных органов и учреждений, общественных объединений и организаций, осуществляющих деятельность в сфере исторического просвещения детей и молодежи, а также представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Премии.

3.5. Количественный состав Организационного комитета Премии – не менее 15 (пятнадцати) человек.

3.6. Организационный комитет Премии осуществляет координацию деятельности по обеспечению организационной и общественно-политической поддержки Премии, формированию Экспертного совета Премии и привлечению партнеров Премии.

3.7. Решения, принимаемые Дирекцией Премии и Организационным комитетом Премии в пределах их компетенции, являются обязательными для исполнения Заявителями, Номинантами, Лауреатами, а также всеми лицами, задействованными в подготовке, организации и проведении Премии.

4. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ПРЕМИИ

4.1. Оценку конкурсных заявок, представленных на Премию, осуществляет Экспертный совет Премии.

4.2. В состав Экспертного совета Премии входят представители общероссийских и региональных организаций, осуществляющих деятельность в сфере исторического просвещения детей и молодежи, эксперты в области патриотического воспитания детей и молодежи, а также представители исторического, педагогического, детского и молодежного сообщества.

4.3. Количественный состав Экспертного совета Премии – не менее 20 (двадцати) человек.

4.4. Экспертная оценка каждой конкурсной заявки осуществляется не менее чем 3 (три) членами Экспертного совета Премии в соответствии с критериями оценки, представленными в Приложении № 2 к настоящему Положению.

4.5. В процессе своей деятельности члены Экспертного совета Премии обязаны соблюдать конфиденциальность и не разглашать информацию о Заявителях, результаты оценочных процедур и голосования, сведения, связанные с содержанием конкурсных заявок.

4.6. Члены Экспертного совета Премии осуществляют свою деятельность на безвозмездной основе.

4.7. Решения Экспертного совета Премии о результатах Премии являются окончательными и не подлежат оспариванию.

4.8. Решения Экспертного совета Премии оформляются протоколами, которые являются внутренними документами Премии и не подлежат публикации.

4.9. Организатор и члены Экспертного совета Премии не обязаны обосновывать или комментировать решения по оценке конкурсных заявок для участников Премии.

5. УЧАСТНИКИ ПРЕМИИ

5.1. Участниками Премии могут стать граждане Российской Федерации в

возрасте от 12 лет, юридические лица, зарегистрированные на территории Российской Федерации и коллективы авторов, состоящие из граждан Российской Федерации в возрасте от 12 лет.

5.2. Участниками Премии в номинации «Лучший зарубежный проект об истории России» могут стать граждане иностранных государств в возрасте от 12 лет, юридические лица, зарегистрированные на территории иностранного государства и коллективы авторов, состоящие из граждан иностранного государства в возрасте от 12 лет.

5.3. Категории Участников Премии:

– **юридические лица** (учебные заведения, учреждения культуры, некоммерческие организации, коммерческие организации, зарегистрированные на территории Российской Федерации или иностранного государства (только для участников номинации «Лучший зарубежный проект об истории России») и т.д.);

– **физические лица** (граждане Российской Федерации или иностранного государства (только для участников номинации «Лучший зарубежный проект об истории России») в возрасте от 12 лет);

– **коллективы авторов** (коллективы, состоящие из граждан Российской Федерации или иностранного государства (только для участников номинации «Лучший зарубежный проект об истории России») в возрасте от 12 лет).

5.4. Конкурсную заявку от имени юридического лица для участия в Премии подает руководитель юридического лица или иное уполномоченное надлежащим образом лицо.

5.5. Заявитель не должен быть включен в реестр иностранных агентов в соответствии с Федеральным законом от 14 июля 2022 года № 255 – ФЗ.

5.6. Участие в Премии является добровольным и означает ознакомление и согласие Заявителя с настоящим Положением и согласие с его условиями.

6. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕМИИ

6.1. Конкурсный отбор проводится в четыре этапа:

– **1 этап, заочный** – прием конкурсных заявок с **22 сентября 2025 года по 1 ноября 2025 года** (прием конкурсных заявок осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 1 ноября 2025 года).

– **2 этап, заочный** – оценка членами Экспертного совета Премии конкурсных заявок и формирование предварительного рейтинга Номинантов с **2 ноября 2025 года по 12 ноября 2025 года** (включительно).

– **3 этап, заочный** – утверждение итогового списка Лауреатов с **13 ноября по 14 ноября 2025 года** (включительно).

Публикация списка Лауреатов: **15 ноября 2025 года**.

– **4 этап, очный** – церемония вручения Премии в г. Москве – **28 ноября 2025 года**.

6.2. Дирекция Премии вправе вносить изменения в этапы проведения Премии.

6.3. Сведения о распределении призовых мест среди Лауреатов являются конфиденциальными. Лица, имеющие доступ к информации о результатах Премии, обязаны не разглашать сведения о Лауреатах третьим лицам до момента их официального объявления на церемонии вручения Премии.

6.4. Предоставление обратной связи по итогам каждого из этапов Премии не предусмотрено.

6.5. Апелляция результатов Премии не предусмотрена.

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК НА ПРЕМИЮ

7.1. Заявитель вправе подать не больше 3 (трех) конкурсных заявок на участие в Премии во всех номинациях, но не более 1 (одной) конкурсной заявки в номинации.

7.2. Заявитель вправе подать только 1 (одну) заявку на участие в специальной номинации «За вклад в историческое просвещение молодежи».

7.3. В рамках Премии рассматриваются проекты и инициативы по историческому просвещению детей и молодежи, реализованные или реализуемые на территории Российской Федерации, а также реализованные или реализуемые в иностранных государствах (только для участников номинации «Лучший зарубежный проект об

истории России)), за период с 1 января 2022 года по 2025 год (включительно), за исключением номинаций «Лучший школьный музей», «Лучший педагогический подход» и специальной номинации «За вклад в историческое просвещение молодежи».

7.4. Для номинаций «Лучший школьный музей», «Лучший педагогический подход» и специальной номинации «За вклад в историческое просвещение молодежи» временные ограничения на период реализации проектов или осуществление просветительской деятельности не устанавливаются.

7.5. Форматы подачи заявок:

- **самовыдвижение** – заявка подается Заявителем самостоятельно;
- **выдвижение** – заявка подается представителем Заявителя или иным лицом, не связанным с ним (обязательно информирование Заявителя о подаче конкурсной заявки на участие в Премии);
- **номинирование** – заявка подается от имени Дирекции Премии.

7.6. Заявитель или представители Заявителя вправе отказаться от участия в Премии на любом из ее этапов, уведомив об этом Дирекцию Премии.

7.7. Конкурсная заявка, материалы о проектах или инициативах и сопутствующая документация, оформленная на русском языке (или на языке Заявителя с обязательным приложением официального перевода заявки, материалов и сопутствующей документации на русский язык) подается путем заполнения формы на Сайте.

7.8. Конкурсная заявка не должна содержать псевдонаучную или ложную информацию.

7.9. Информация о деятельности Заявителя не должна быть опубликована на платформах, выполняющих функции Иностранного агента в соответствии с Федеральным законом от 14 июля 2022 года № 255 – ФЗ.

7.10. При подаче заявки Заявители дают свои согласия автора (правообладателя) на возможную публикацию или использование в некоммерческих целях Организатором, партнерами Премии информации о проектах или инициативах Заявителя полностью

или частично с соблюдением авторских прав и указанием имени автора.

7.11. Подача конкурсной заявки означает согласие Заявителя на предоставление и обработку своих персональных данных, а также согласие на фото и видеосъемку, использование своих фото и видеоизображений Организатором в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

8. НОМИНАЦИИ ПРЕМИИ

8.1. Премия присуждается лицам, внесшим значительный вклад в историческое просвещение детей и молодежи.

8.2. Перечень номинаций Премии, их описание, а также возможные категории Участников Премии для каждой номинации представлены в Приложении № 1 к настоящему Положению.

8.3. Представленная Заявителем конкурсная заявка должна соответствовать тематике Премии, отраженной в описаниях номинаций Премии.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРЕМИИ

9.1. Лауреатами становятся 28 (двадцать восемь) человек – по 3 (три) человека в каждой номинации, за исключением специальной номинации «За вклад в историческое просвещение молодежи».

9.2. Победителями Премии становятся 10 (десять) человек – по 1 (одному) человеку в каждой номинации.

9.3. Призерами Премии становятся 18 (восемнадцать) человек – по 2 (два) человека в каждой номинации, за исключением специальной номинации «За вклад в историческое просвещение молодежи».

9.4. Лауреаты получают бесплатную поездку в город Москву на церемонию вручения Премии. В поездку включено 2-х (двух) дневное проживание, питание, транспортное обслуживание по городу Москве и экскурсионная программа

9.5. Во время церемонии вручения Премии победителям вручаются статуэтки и дипломы, призерам – сертификаты.

9.6. При отсутствии Лауреата на церемонии вручения Премии производится официальное объявление Лауреата, а награды вручаются ему в порядке, согласованном с таким Лауреатом.

9.7. Лауреаты Премии получают приглашение на вступление в рабочую группу по историческому просвещению молодежи.

9.8. Дирекция Премии и партнеры Премии вправе учредить отдельные награды для Лауреатов.

9.9. Всем участникам Премии выдаются сертификаты в течение 2 (двух) месяцев после проведения церемонии вручения Премии.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРЕМИИ

10.1. Расходы по организации и проведению Премии осуществляются за счет Организатора.

10.2. Расходы по оплате Лауреатам поездки в город Москву на церемонию вручения Премии осуществляются за счет Организатора. В поездку включено 2-х (двух) дневное проживание, питание, транспортное обслуживание по городу Москве и экскурсионная программа.

10.3. Расходы по проезду Лауреатов в город Москву и обратно осуществляются за счет направляющей стороны или собственных средств Лауреата.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Контактные данные Дирекции Премии:

– адрес электронной почты: award@ano-geroiotechestva.ru;

– информационный канал для участников Премии в Telegram:

<https://t.me/AwardVoiceofHistory>;

– сообщество АНО «Герои Отечества» ВКонтакте:

https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland.

11.2. Дирекция Премии вправе вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на Сайте.

Приложение № 1
к Положению об организации и
проведении Всероссийской премии в
сфере исторического просвещения
молодежи «Голос истории»

Перечень номинаций Премии

№	Номинация	Описание номинации	Возможные типы проектов/инициатив	Категория Участников Премии
1.	«Лучший образовательный проект»	Номинация отмечает образовательные проекты, использующие современные методики и форматы для популяризации изучения истории и повышения интереса к историческому прошлому России среди детей и молодежи.	Цикл лекций, образовательные выезды, форумы, конференции, дебаты, конкурсы, серия мероприятий и т.д.	– Физические лица; – Юридические лица; – Коллектив авторов.
2.	«Лучший музейный или выставочный проект»	Номинация отмечает музейные и выставочные проекты, которые способствуют популяризации истории среди детей и молодежи, уделяя особое внимание раскрытию сложных исторических тем в доступном и увлекательном формате.	–	– Юридические лица; – Коллектив авторов.
3.	«Лучший школьный	Номинация отмечает школьные музеи,	–	– Юридические лица;

	музей»	служащие центрами исторического просвещения и воспитания в образовательных учреждениях, которые активно вовлекают учеников в исследовательскую работу, сохранение исторических артефактов и демонстрируют примеры творческого подхода к организации экспозиций и проведению мероприятий.		– Коллектив авторов.
4.	«Лучший медиапроект»	Номинация отмечает проекты в области медиа, которые в доступной и увлекательной форме знакомят детей и молодежь с историей России.	Сайты, блоги, подкасты, социальные сети, видеоролики и т.д.	– Физические лица; – Юридические лица; – Коллектив авторов.
5.	«Лучший краеведческий проект»	Номинация отмечает проекты, способствующие изучению и популяризации истории родного края, формированию патриотизма и уважения к местным традициям, а также вовлечению детей и молодежи в сохранение исторического наследия.	Исследовательские проекты, культурно-просветительские проекты, разработка туристических маршрутов по региону, создание сувенирной продукции с краеведческой тематикой, информационные	– Физические лица; – Юридические лица; – Коллектив авторов.

			проекты, издание книг памяти, творческие проекты и т.д.	
6.	«Лучший зарубежный проект об истории России»	Номинация отмечает детские и молодежные проекты, реализуемые за пределами Российской Федерации, вносящие вклад в популяризацию и углубленное понимание российской истории и культуры в мировом сообществе.	Исследовательские проекты, культурно-просветительские проекты, информационные проекты, издание путеводителей и карт, организация туристических поездок и экскурсий, творческие проекты и т.д.	– Физические лица; – Юридические лица; – Коллектив авторов.
7.	«Лучший проект по сохранению памяти об участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов»	Номинация отмечает проекты, направленные на сохранение и передачу будущим поколениям памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.	Сбор и публикация воспоминаний участников Великой Отечественной войны, создание мемориальных объектов и памятников, поисковая работа, образовательные и	– Физические лица; – Юридические лица; – Коллектив авторов.

			просветительские проекты, информационные проекты, творческие проекты и т.д.	
8.	«Лучший педагогический подход»	Номинация отмечает педагогов, внесших вклад в историческое просвещение детей и молодежи через разработку и внедрение инновационных и эффективных методов преподавания истории.	–	– Физические лица.
9.	«Лучший исторический фильм»	Номинация отмечает фильмы, которые в доступной и увлекательной форме знакомят детей и молодежь с историческими событиями и личностями, способствуют популяризации истории России.	Документальные, художественные или мультипликационные фильмы без ограничения хронометража.	– Юридические лица; – Коллектив авторов.
10.	Специальная номинация «За вклад в историческое просвещение молодежи»	Специальная номинация присуждается выдающимся личностям, внесшим значительный вклад в историческое просвещение детей и молодежи.	–	– Физические лица.

Приложение № 2
к Положению об организации и
проведении Всероссийской премии в
сфере исторического просвещения
молодежи «Голос истории»

Критерии оценки конкурсных заявок

1. Каждая конкурсная заявка оценивается тремя независимыми друг от друга членами Экспертного совета Премии.
2. Общая оценка члена Экспертного совета Премии по конкурсной заявке рассчитывается как сумма баллов, присвоенных конкурсной заявке по каждому критерию.
3. Общая оценка по конкурсной заявке, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных конкурсной заявке каждым из членов Экспертного совета Премии.
4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки конкурсных заявок:

Количество баллов	Наименование критерия
3	Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». Критерий проработан отлично. Замечания у члена Экспертного совета Премии отсутствуют.
2	Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной заявки.
1	Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует,

	однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Экспертного совета Премии поставить более высокую оценку.
0	Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно». Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

5. Критерии оценки конкурсных заявок:

№	Номинация	Критерии оценки
1.	«Лучший образовательный проект»	– Актуальность проекта; – Оригинальность концепции проекта; – Масштаб реализации проекта; – Просветительская значимость проекта; – Качество и достоверность подтверждающих материалов.
2.	«Лучший музейный или выставочный проект»	– Содержательность и уникальность экспозиции; – Оригинальность концепции экспозиции; – Масштаб реализации; – Просветительская значимость экспозиции; – Качество и достоверность подтверждающих материалов.
3.	«Лучший школьный музей»	– Содержательность и уникальность экспозиций; – Активность и вовлеченность учеников; – Организация экскурсионной и просветительской деятельности; – Использование современных технологий и интерактивных элементов;

		– Качество и достоверность подтверждающих материалов.
4.	«Лучший медиапроект»	– Содержательность и достоверность публикуемой информации; – Оригинальность подачи материала; – Охват и вовлеченность аудитории; – Доступность и увлекательность контента; – Качество и достоверность подтверждающих материалов.
5.	«Лучший краеведческий проект»	– Актуальность проекта; – Оригинальность концепции проекта; – Значимость проекта для местного сообщества; – Просветительская значимость проекта; – Качество и достоверность подтверждающих материалов.
6.	«Лучший зарубежный проект об истории России»	– Актуальность проекта; – Оригинальность концепции проекта; – Масштаб реализации проекта; – Просветительская значимость проекта; – Качество и достоверность подтверждающих материалов
7.	«Лучший проект по сохранению памяти об участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов»	– Актуальность проекта; – Оригинальность концепции проекта; – Масштаб реализации проекта; – Просветительская значимость проекта; – Качество и достоверность подтверждающих материалов.
8.	«Лучший педагогический подход»	– Инновационность и оригинальность деятельности; – Эффективность и результативность деятельности;

		– Масштаб деятельности; – Просветительская значимость деятельности; – Качество и достоверность подтверждающих материалов.
9.	«Лучший исторический фильм»	– Историческая достоверность и точность; – Художественная ценность и кинематографическое мастерство; – Оригинальность; – Эмоциональное воздействие и вовлечение зрителя; – Качество и достоверность подтверждающих материалов.
10.	Специальная номинация «За вклад в историческое просвещение молодежи»	– Значимость личного вклада в историческое просвещение детей и молодежи; – Популярность личности среди детей и молодежи; – Качество и достоверность подтверждающих материалов.